***Programový návrh pro sezónu 2022***

**Název programu: Česko-ruský dialog - Ludmila Pavlová & Alissa Firsova**

**Podtitul: Česko-ruské spojení houslistky Ludmily Pavlové a klavíristky Alissy Firsové**

*Jedinečné spojení dvou ženských virtuózních elementů překypujících energií a láskou k hudbě. Jejich vystoupení se šíří jak u nás, tak v zahraničí. Letos vystoupily na festivalu Pražské jaru, v Cambridge, Londýně, St. Albans, Plovdivu, na festivalu Podkrkonošské hudební léto…*

1/ W. A. Mozart – Sonáta pro housle a klavír B Dur č. 26, K 378

2/ P. I. Čajkovský – Melancholická serenáda

3/ F. Poulenc - Sonáta pro housle a klavír

…

4/ K. Szymanowski - 3 Mýty pro housle a klavír, op. 30

5/ S. Rachmaninov – 2 Morceaux de salon – Romance č. 1, Op. 6

6/ M. Ravel – Tzigane

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKdGPWgDsOpJ3-QJ1Rs7VFczO7g4m2CDs>



**Název programu: Můj domov - Ludmila Pavlová & Alena Grešlová**

**Podtitul: Dvě české muzikantky s ryze českým programem**

*Duo houslistky Ludmily Pavlové a klavíristky Aleny Grešlové je propojením přátelství s radosti z hudby.*

1/ B. Smetana – Duo pro housle a klavír č. 1 a 2 ,,Z domoviny“

2/ L. Janáček – Sonáta pro housle a klavír

…

3/ B. Martinů – Sonáta pro housle a klavír č. 3 H 303

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKdGPWgDsOpKV5QSV5ab5I4KW_qLVLl9c>



**Název programu: Česko-čínská romance - Ludmila Pavlová & Haiou Zhang**

**Podtitul: Daleká cesta**

*Spojení preciznosti s energičností v souznění kultur, které k sobě našly i přes obrovskou dálku nerozlučnou cestu. Nově vzniklé duo mělo okamžitý úspěch na mezinárodním poli.*

W. A. Mozart - Sonáta pro housle a klavír f moll, č. 32, K 454

E. Grieg – Sonáta pro housle a klavír č. 3, op. 45

…

L. van Beethoven – Sonáta pro housle a klavír č. 9 ,,Kreutzerova“, op. 47



**Název programu: Affetto poetico - Ludmila Pavlová & Barbora Hulcová**

*Netradiční kombinace houslí a theorby v barokním dialogu a autorských úpravách Ludmily Pavlové a Barbory Hulcové.*

1/ J. S. Bach – Ciaccona pro sólové housle z partity č. 2 d-moll, BWV 1004

2/ H. I. F. Biber - Sonata representativa in A major

3/ J. Schmelzer - Sonata Quarta

4/ Antonio Vivaldi - La folia

5/ J. Kapsberger - Arpeggiata

6/ Thomasso Vitali - Chaconne

7/ A. Vivaldi – Zima

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKdGPWgDsOpI60lyZhxYKhT_iPn2kkAQH>



**Název programu: Poslouchat srdcem - Ludmila Pavlová & Eduard Šístek**

*Spojením témbrů houslí a violoncella vzniká unikátní kombinace schopna proniknout do srdcí každého posluchače. Duo Euforico (Pavlová - Šístek) vystoupilo v sezóně 2019 na Pražském jaru (Svatovavřinecká sezóna), již dvakrát na festivalu Podkrkonošské hudební léto, 2018 na festivalu Třeboňská nokturna a 2024 zamíří do Hong Kongu.*

E. Schulhoff - Duo pro housle a violoncello

R. Glière - Osm kusů pro housle a violoncello (výběr)

…

M. Ravel - Sonáta pro housle a violoncello

J. Halvorsen – Passacaglia

<https://www.youtube.com/watch?v=q7LkyprnpNY>



**Název programu: Duo Affettico**

Mladé temperamentní duo spojující oheň s vodou.

Ludmila Pavlová - housle, Filip Kudelásek – kytara

A. Pärt – Fratres

A. Corelli – Sonáta e moll

N. Paganini – Cantabile

A. Piazzolla – Verano porteno

J. Massenet - Meditace

N. Paganini – Capriccio č. 24

J. Dowland – Flow my tears

A. Piazzolla - Café 1930

Libertango

Oblivion

F. Schubert – Ave Maria

O. Ševčík - Holka modrooká

<https://youtu.be/5iH3H1LqLRI>



**Název programu: Mucha trio**

Ludmila Pavlová - housle, Anna Paulová - klarinet, Johanna Haniková - klavír

*Trio vzniklé spojením tří sólových hráček, které mají společnou vášeň pro komorní hudbu. Netradiční trio poskytuje barevné kombinace strunného, dechového a klávesového nástroje.*

D. Milhaud - Suita pro housle, klarinet a klavír, op. 157b

1. Ouverture
2. Divertissment
3. Jeu
4. Introduction et Finale

K. Husa - Sonata a tre

1. First movement
2. Second movement
3. Third movement

…

D. Šostakovič – Pět kusů pro housle, klarinet a klavír

1. Prelude
2. Gavotte
3. Elegy
4. Waltz
5. Polka

Chačaturian - Trio pro housle, klarinet a klavír

1. Andante con dolore, con molto espressione
2. Allegro
3. Moderato

https://www.youtube.com/playlist?list=PLKdGPWgDsOpLFkMWoxcm1mB3ILKJ0v3y9

[](https://www.youtube.co/)

**Název programu: Quarteto harmonico**

Ludmila Pavlová, Miriam Haniková – housle, Anežka Jiráčková – viola, Dora Hájková – violoncello

A. Pärt – Fratres

M. Ravel – Smyčcový kvartet F-Dur, op. 10

-----

A. Dvořák – Smyčcový kvartet č. 12 F-Dur„Americký“

O. Ševčík – Holka Modrooká

https://www.youtube.com/watch?v=PLC\_Lch7zK4



**Název programu: Ludmila Pavlová & 24 Strun  
  
Podtitul: Sextet Ludmily Pavlové**

Členové: Ludmila Pavlová, František Souček – housle,

Martin Stupka, Tomáš Krejbich – viola,

Petr Malíšek, Jan Zvěřina – violoncello

*24 strun šesti smyčcových nástrojů vytváří ojedinělé uskupení sextetu. Poskytuje plnost tónu a velké možnosti polyfonie. Sextet Ludmily Pavlové je vyjímečný svou různorodostí charakterů jednotlivých hráčů, kteří si však vzájemně skvěle rozumí.*

1/B. Martinů – Smyčcový sextet

2/A. Schönberg – Zjasněná noc pro sextet, op. 4

3/ P. I. Čajkovskij - Souvenir de Florence d moll, op. 70

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKdGPWgDsOpLPbn8WnRdpKpdiWCXhD27j>



**Název programu: Když sním – Ludmila Pavlová**

*Temperament, energičnost, éteričnost... To vše pocítíte, když se zasníte do tónů houslové virtuózky Ludmily Pavlové při jejím sólovém vystoupení. Ludmila svou hrou navazuje s každým členem publika kontakt, který posluchač ucítí v hloubi svého nitra.*

1/J. S. Bach – Partita č. 2 d moll, BWV 1004

2/N. Paganini – Capriccio č. 9

3/ N. Paganini - Capriccio č. 11

4/G. F. Telemann – Fantasie pro sólové housle č. 1 A Dur

5/ E. Ysaÿe – Sonáta pro sólové housle č. 3 „Ballade“

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKdGPWgDsOpIyjCDKTHMjn65-fVzngGGA>



**Název programu: Sólistka Ludmila Pavlová**

**Nabídka repertoáru sólo s orchestrem:**

K. Szymanowski – Koncert pro housle a orchestr č. 2

J. Sibelius – Koncert pro housle a orchestr d-moll

F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert pro housle a orchestr e-moll, op. 64

E. Bloch – Nigun

M. Ravel – Tzigane

L. van Beethoven - Romance G major, op. 50

J. Suk - Pohádka (Radúz and Mahulena), op. 16

S. Rachmaninov - Vocalise, op. 42

**Sólo s komorním orchestrem:**

W. A. Mozart – Koncert pro housle a orchestr A dur

A. Vivaldi – Čtvero ročních dob

J. Messenet – Thais

A. Piazzolla - Invierno porteno (Zima)

V. Monti – Czardas

P. I. Čajkovský – Souvenir d´un lieu cher

G. Tartini – Ďáblův trilek

A. Bazzini – Rej skřítků

N. Paganini – Cantabile pro housle a orchestr D dur, op. 17

A.Skoumal - Variations on Gypsy melody

Úpravy pro komorní orchestr:

A.Vitali – Ciaccona

M. Ravel – Tzigane

https://www.youtube.com/playlist?list=PLKdGPWgDsOpLZG\_HVkKqv3p93PBhq4k3r



**Název programu: Ludmily Pavlová & Nachtigal**

*Sólové housle Ludmily Pavlové v neobvyklé kombinaci s lidskými hlasy souboru Nachtigal.   
„Posluchač se dostává do naprostého pocitu bezstarostnosti a jeho duše se tak ocitá v dokonalém rozpoložení,“ i tak byl návštěvníky popisován zážitek z koncertu.*

1/ Směs barokních kantát pro smíšený sbor

2/ J. Slabihoudek – Pater Noster

3/ J. Tavener - The Lamb

4/ J. S. Bach – Partita pro sólové housle č. 2 d-moll, BWV 1004

(Allemande, Courante, Sarabande, Gigue)

5/ J. S. Bach - Ciaccona v úpravě pro sólové housle se smíšeným sborem

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKdGPWgDsOpKaift-W0PiQ5Lce3ebOnfH>

