Zveme Vás na další koncerty v rámci festivalu
Podkrkonošské hudební léto 2017

1. ***Nová Paka - Hotel Centrál - pátek 30. 6. 2017 od 18 hodin***
   (Slavnostní zahajovací koncert)
   Ludmila Pavlová – housle, Stanislav Gallin – klavír
2. ***Jičín - Valdštejnská lodžie – neděle 2. 7. 2017 od 18 hodin***
   (Známé i neznámé)
3. ***Pecka - Kostel sv. Bartoloměje – sobota 15. 7. 2017 od 18 hodin***
   Ludmila Pavlová – housle
4. ***Lázně Bělohrad – lázně a.s. – pátek 21. 7. 2017 od 19 hodin***
   (…a možná přijde i klarinet…)
   Mucha trio – Anna Paulová (klarinet), Ludmila Pavlová (housle),
   Johanna Haniková (klavír)
5. ***Hrad Pecka - neděle 6. 8. 2017 od 18 hodin***
   (Barokní pecky na Pecce)
   Ludmila Pavlová – housle, Barbora Hulcová – kytara
6. ***Kostel sv. Mikuláše v Nové Pace – čtvrtek 10. 8. 2017 od 17 hodin***
   Ludmila Pavlová – housle
7. ***Nová Paka - Hotel Centrál – sobota 2. 9. 2017 od 18 hodin***
   (Slavnostní zakončení festivalu českými skladbami)
   Jakub Tylman – violoncello, Ludmila Pavlová – housle,
   Stanislav Gallin – klavír

„Krásná hudba, z.s.“ ve spolupráci s Open-art, z.s. pořádá festival

Podkrkonošské hudební léto 2017

3. festivalový koncert

Pecka – Kostel sv. Bartoloměje
15. 7. 2017 od 18 hodin

Ludmila Pavlová - housle

Na programu zazní:

J. S. Bach – Ciaccona pro sólové housle

N. Paganini – Capriccio No. 20

N. Paganini – Capriccio No. 24

H. I. F. Biber – Passacaglia pro sólové housle „Strážný anděl"

H. W. Ernst – Poslední růže léta

Ludmila Pavlová – housle, *se narodila v r. 1994 v Praze a již ve 4 letech začala s hrou na housle. Studovala na Gymnáziu a hudební škole hl. města Prahy a pokračovala ve třídě prof. Pavla Kudeláska na Pražské konzervatoři. S úspěchem se účastnila soutěží - 1. cena na soutěži Plzenecké housličky a Filcíkova Chrast. V letech 2006, 2007 a 2009 získala 1. místo v Houslové soutěži s mezinárodní účastí J. Muziky v Nové Pace a zároveň i diplom za nejlepší provedení povinné skladby. Ve svých 13 letech debutovala v pražském Rudolfinu s Josefem Sukem v rámci cyklu koncertů „Josef Suk uvádí mladé talenty" a rok poté provedla Koncert pro housle a orchestr e moll F. Mendelsohna-Bartholdy ve Spojených arabských emirátech. V následujících letech vystupovala jako sólistka s mnohými orchestry, spolupracovala s orchestrem FOK, Symfonickým orchestrem GJN, Filharmonií mladých Praha, Symfonickým orchestrem Pražské konzervatoře atd.*

Svůj hudební rozhled si rozšiřovala na mistrovských kurzech s Charlesem Avsharianem, Robertem Davidoviči, Leošem Čepickým, Ivanem Ženatým a Zdeňkem Golou. V r. 2014 na Akademii Václava Hudečka v Luhačovicích byla oceněna mistrovským nástrojem Petra Rácze a vystupovala na turné s Václavem Hudečkem.

V současné době studuje na Akademii múzických umění v Praze u Prof. Ivana Štrause a Pavla Šporcla. Absolvovala studijní pobyt na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien u koncertního mistra Vídeňských symfoniků Prof. Jana Pospíchala.

Repertoár mladé umělkyně zahrnuje díla od barokních až po soudobé autory. Kromě slavných koncertů a světových sonát je na jejích recitálech ke slyšení i mnoho české hudby L. Janáčka, B. Martinů, A. Dvořáka, B. Smetany, J. Suka nebo i O. F. Korteho. Kromě sólové dráhy je Ludmila členkou Mucha tria (s Johannou Hanikovou a Annou Paulovou), vystupuje jak na domácí půdě, tak v zahraničí (Slovensko, Německo, Rakousko, Belgie, Estonsko, Japonsko).

Vystoupila pod taktovkou Ondreje Lenárda a Jacka Martina Händlera. Její housle zazněly za doprovodu Janáčkovy filharmonie a na koncertě k 100. výročí Jehudi Menuhina s Academy Chamber Orchestra a v rámci projektu České filharmonie na masterclass s Anne-Sophie Mutter. Rok 2017 je pro Ludmilu významným nejen vystoupením na zahajovacím koncertě Teplické filharmonie pod taktovkou Schlomo Mintze, ale také uvedením 1. ročníku vlastního festivalu Podkrkonošské hudební léto.

Idea festivalu

Podkrkonošské hudební léto

Pětiletá zkušenost z koncertování v novopackém kraji – Podkrkonoší vchází do nové etapy. Festival klasické hudby v novém pojetí se nese v duchu léta a mládí.
Souznění rozličných nástrojů splývá s okolní přírodou, která tolika lidem putujících pod Krkonošemi učarovala mysl. Housle budou spojovacím prvkem a navazovat na tradici houslového pedagoga Josefa Muziky, který v Nové Pace žil a vyučoval.
Nápad se zrodil v hlavě vynikajícího klavíristy Stanislava Gallina. To, že s ideou přišel právě on, mne nenechalo na pochybách, že festival bude dobrým vkladem pro tento kraj, ke kterému mé srdce tolik tíhne, splní svůj účel a odpoví mi na otázku, kterou si kladu již dlouho:
„Proč by museli posluchači jezdit za skvělými hudebníky do hlavních měst, když je možné pozvat špičkové muzikanty až k nim do zajímavých místních kostelů, sálů a zahrad, kterými Podkrkonoší oplývá?“
Velký úspěch klarinetistky Anny Paulové na Pražském jaru 2016 byl pro nás podnětem a inspirací šířit její um do všech koutů naší republiky, a nejenom její. Renomé si v poslední době vydobyli i violoncellista Eduard Šístek a klavíristka Johanna Haniková. Zajímavé složení houslí a kytary s Barborou Hulcovou otevře posluchači nové obzory. Naše pozvání přijmou soubory a sólisté světového formátu, jakým je např. koncertní mistr německého orchestru violoncellista Jakub Tylman.
Na mém posledním koncertě v novopackém klášteře mě dojalo hned několik skutečností. Hraji zde nesmírně ráda již pátým rokem a pokaždé se sejde mnohem více lidí, kteří dohromady vytvoří atmosféru, která je jedinečná pro každý zdejší koncert. Minulý rok byl klášter zcela zaplněn a spojení, které jsme s publikem navázali, bylo opravdu krásné. Cítila jsem, že posluchači chápou, že i oni jsou jednou stranou rozhovoru, který spolu při zvuku houslí vedeme. Chci a pevně doufám, že i v budoucích letech budeme moci tento dlouhotrvající prožitek, který si každý z koncertu odnášel, mnohokrát opakovat.
Jelikož nezapomínáme ani na nejmladší publikum, rozhodli jsme se zařídit pro ně mistrovské kurzy se samotnými účinkujícími. Cílem těchto setkání bude inspirace a rada hudebně nadaným dětem od samotných hostů festivalu.
Buďme i my součástí něčeho nového, krásného a mysl osvěžujícího. Podpořte s námi zájem o umění v menších městech a obcích.

Děkujeme za podporu:

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

NOVÁ PAKA

JIČÍN

partner ČSA

HAMU
HUDEBNÍ FAKULTA
AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

NADACE BOHUSLAVA MARTINŮ

Nadace Leoše Janáčka
Leoš Janáček Foundation

NADACE
Fr. A. URBÁNKA

Květinka Nová Paka