

*Zveme Vás na další koncerty v rámci festivalu
Podkrkonošské hudební léto 2017*

„Krásná hudba, z.s.“ ve spolupráci s Open-art, z.s. pořádá festival

Podkrkonošské hudební léto 2017

1. Nová Paká - Hotel Centrál - pátek 30. 6. 2017 od 18 hodin

(Slavnostní zahajovací koncert)

Ludmila Pavlová – housle, Stanislav Gallín – klavír

2. Jičín - Valdštejnská lodžie – neděle 2. 7. 2017 od 18 hodin

(Známé i neznámé)

3. Pecka - Kostel sv. Bartoloměje – sobota 15. 7. 2017 od 18 hodin

Ludmila Pavlová – housle

4. Lázně Bělohrad – lázně a.s. – pátek 21. 7. 2017 od 19 hodin

(...a možná přijde i klarinet...)

*Mucha trio – Anna Paulová (klarinet), Ludmila Pavlová (housle),
Johanna Haniková (klavír)*

5. Hrad Pecka - neděle 6. 8. 2017 od 18 hodin

(Barokní pecky na Pecce)

Ludmila Pavlová – housle, Barbora Hulcová – kytara

6. Kostel sv. Mikuláše v Nové Pace – čtvrtek 10. 8. 2017 od 17 hodin

Ludmila Pavlová – housle

7. Nová Paká - Hotel Centrál – sobota 2. 9. 2017 od 18 hodin

(Slavnostní zakončení festivalu českými skladbami)

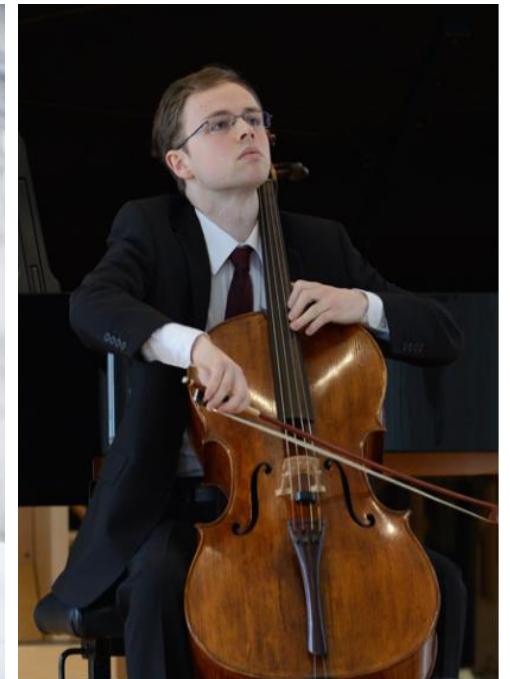
*Jakub Tylman – violoncello, Ludmila Pavlová – housle,
Stanislav Gallín – klavír*

Známé i neznámé

Jičín – Valdštejnská lodžie

2. 7. 2017 od 18 hodin

Ludmila Pavlová - housle, Eduard Šístek - violoncello



E. Schulhoff – Duo pro housle a violoncello

- 1) *Moderato*
- 2) *Zingaresca*
- 3) *Andantino*
- 4) *Moderato. Allegro deciso. Presto fanatico*

B. Martinů – Duo pro housle a violoncello č. 1

- 1) *Preludium. Andante Moderato*
- 2) *Rondo. Allegro con brio*

----- PAUZA -----

M. Ravel – Sonáta pro housle a violoncello C Dur

- 1) *Allegro*
- 2) *Très vif*
- 3) *Lent*
- 4) *Vif, avec entrain*

J. Halvorsen – Passacaglia

Ludmila Pavlová – housle, se narodila v r. 1994 v Praze a již ve 4 letech začala s hrou na housle. Studovala na Gymnáziu a hudební škole hl. města Prahy a pokračovala ve třídě prof. Pavla Kudeláška na Pražské konzervatoři. S úspěchem se účastnila soutěží - 1. cena na soutěži Plzeňské houslicky a Filtíková Chrást. V letech 2006, 2007 a 2009 získala 1. místo v Houslové soutěži s mezinárodní účastí J. Muziky v Nové Pace a zároveň i diplom za nejlepší provedení povinné skladby. Ve svých 13 letech debutovala v pražském Rudolfinu s Josefem Sukem v rámci cyklu koncertů „Josef Suk uvádí mladé talenty“ a rok poté provedla Koncert pro housle a orchestr e moll F. Mendelssohna-Bartholdy ve Spojených arabských emirátech. V následujících letech vystupovala jako sólistka s mnoha orchestry, spolupracovala s orchestrem FOK, Symfonickým orchestrem GJN, Filharmonií mladých Praha, Symfonickým orchestrem Pražské konzervatoře atd.

Svůj hudební rozhled si rozšiřovala na mistrovských kurzech s Charlesem Avsharianem, Robertem Davidoviči, Leošem Čepickým, Ivanem Ženatým a Zdeňkem Golou. V r. 2014 na Akademii Václava Hudečka v Luhacovicích byla oceněna mistrovským nástrojem Petra Rácke a vystupovala na turné s Václavem Hudečkem. V současné době studuje na Akademii muzických umění v Praze u Prof. Ivana Štrause a Pavla Šporcla. Absolvovala studijní pobyt na Universitat für Musik und darstellende Kunst Wien u koncertního mistra Vídeňských symfoniků Prof. Jana Pospíšala.

Repertoár mladé umělkyně zahrnuje díla od barokních až po soudobé autory. Kromě slavných koncertů a světových sonát je na jejích recitálech k slyšení i mnoho české hudby L. Janáčka, B. Martinů, A. Dvořáka, B. Smetany, J. Suky nebo i O. F. Korteho. Kromě sólové dráhy je Ludmila členkou Mucha tria (s Johannou Haníkovou a Annou Paulovou), vystupuje jak na domácí půdě, tak v zahraničí (Slovensko, Německo, Rakousko, Belgie, Estonsko, Japonsko).

Vystoupila pod taktovkou Ondřeje Lenárda a Jacka Martina Händlera. Její housle zazněly za doprovodu Janáčkovy filharmonie a na koncertě k 100. výročí Jezuiti Menyhína s Academy Chamber Orchestra a v rámci projektu České filharmonie na masterclass s Anne-Sophie Mutter. Rok 2017 je pro Ludmilu významným nejen vystoupením na zahajovacím koncertě Teplické filharmonie pod taktovkou Schlomo Mintze, ale také uvedením 1. ročníku vlastního festivalu Podkrkonošské hudební léto.

Eduard Šístek – violoncello, se narodil v roce 1992 v Praze. Studoval na Pražské konzervatoři u J. Kulhána, na HAMU u M. Ericssona a na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni u Reinharda Latzka. Absolvoval mistrovské kurzy v Čechách (M. Fukáčová, J. Bárta) a v zahraničí (P. Bruns, M. Kliegel, L. Claret, R. Latzko ad.).

Zúčastnil se řady národních a mezinárodních soutěží, ze kterých si odnesl četná ocenění. Čtyřikrát za sebou zvítězil na mezinárodní violoncellové soutěži v rakouském Liezenu. Stal se absolutním vítězem soutěže Prague Junior Note, vítězem soutěží o stipendium společnosti YAMAHA a Talents for Europe. Obdržel Cenu Olega Podgorného pro nejúspěšnějšího nejmladšího českého účastníka soutěže Pražské jaro. Je laureátem Soutěže Nadace B. Martinů a Mezinárodní soutěže L. Janáčka v Brně a držitelem titulu „New Master on tour 2015“.

Vystoupil na MHF Pražské jaro, na Mezinárodním hudebním festivalu F. Chopina, na festivalu Třeboňská nocturna, v rámci cyklu koncertů Studio Live Českého rozhlasu a Českého spolku pro komorní hudbu. Koncertoval v Holandsku (Concertgebouw v Amsterdamu aj.), na Slovensku (v sále Slovenské filharmonie v Redium, Bratislava), v Německu a Izraeli. Od sezóny 2016/2017 byl zařazen na Listinu mladých umělců Českého hudebního fondu.

Jako sólista spolupracoval s Moravskou filharmonií Olomouc, Severočeskou filharmonií Teplice, Mladoboleslavským komorním orchestrem, Státním komorním orchestrem Žilina, Czech Virtuosi, Komorní filharmonií Pardubice; s dirigenty L. Svárovským, T. Braunerem, O. Kučalem, J. Žbavitelem, M. Šedivým ad.

Od roku 2011 je stálým členem České filharmonie, kde také příležitostně vystoupil na místě vedoucího skupiny violoncell v sóle Brahmsova klavírního koncertu B dur s E. Axem pod taktovkou E. Gardnera. Natočil řadu sólových i komorních skladeb pro Český rozhlas.

Idea festivalu

Podkrkonošské hudební léto

Pětiletá zkušenost z koncertování v novopackém kraji – Podkrkonoší vchází do nové etapy. Festival klasické hudby v novém pojetí se nese v duchu léta a mládí.

Souznění rozličných nástrojů splývá s okolní přírodou, která toliku lidem putujících pod Krkonošemi učarovala mysl. Housle budou spojovacím prvkem a navazovat na tradici houslového pedagoga Josefa Muziky, který v Nové Pace žil a vyučoval.

Nápad se zrodil v hlavě vynikajícího klavíristy Stanislava Gallina. To, že s ideou přišel právě on, mne nenechalo na pochybách, že festival bude dobrým vkladem pro tento kraj, ke kteremu mé srdce tolik těkne, splní svůj účel a odpoví mi na otázku, kterou si kladu již dlouho:

„Proč by museli posluchači jezdit za skyčkami hudebníky do hlavních měst, když je možné pozvat špičkové muzikanty až k nim do zajímavých místních kostelů, sálů a zahrad, kterými Podkrkonoší opývá?“

Velký úspěch klarinetistky Anny Paulové na Pražském jaru 2016 byl pro nás podnětem a inspirací šířit její um do všech koutů naší republiky, a nejenom její. Renomé si v poslední době vydobyl i violoncellista Eduard Šístek a klavíristka Johanna Haniková. Zajímavé složení houslí a kytary s Barbarou Hušcovou otevře posluchači nové obzory. Naše pozvání přijmou soubory a sólisté světového formátu, jakým je např. koncertní mistr německého orchestru violoncellisty Jakub Tylman.

Na mé posledním koncertě v novopackém klášteře mě dojalo hned několik skutečností. Hraje zde nesmírně ráda již pátým rokem a pokáždé se sejde mnohem více lidí, kteří do hromady vytvoří atmosféru, která je jedinečná pro každý zdejší koncert. Minulý rok byl klášter zcela zaplněn

a spojení, které jsme s publikem navázali, bylo opravdu krásné. Cítila jsem, že posluchači chápou, že i oni jsou jednou stranou rozhovoru, který spolu při zvuku houslí vedeme. Chci a pevně doufám, že i v budoucích letech budeme moci tento dlouhotrvající prožitek, který si každý z koncertu odnášel, mnohokrát opakovat.

Jelikož nezapomínáme ani na nejmladší publikum, rozhodl jsem se zařídit pro ně mistrovské kurzy se samotnými účinkujícími. Cílem těchto setkání bude inspirace a rada hudebně nadaným dětem od samotných hostů festivalu.

Budeme i my součástí něčeho nového, krásného a mysl osvěžujícího. Podpořte s námi zájem o umění v menších městech a obcích.

Děkujeme za podporu:



Květinka Nová Paka