**Ludmila Pavlová** začala s hrou na housle již ve čtyřech letech. Studovala na Gymnáziu a hudební škole hl. města Prahy a pokračovala ve třídě prof. Pavla Kudeláska na Pražské konzervatoři. S úspěchem se účastnila soutěží - 1. cena na soutěži *Plzenecké housličky* a *Filcíkova Chrast*. V letech 2006, 2007 a 2009 získala 1. místo v Houslové soutěži s mezinárodní účastí *J. Muziky* v Nové Pace a zároveň i diplom za nejlepší provedení povinné skladby. Ve svých 13 letech debutovala v pražském Rudolfinu s Josefem Sukem v rámci cyklu koncertů „Josef Suk uvádí mladé talenty“ a rok poté provedla Koncert pro housle a orchestr e moll F. Mendelsohna-Bartholdy ve Spojených arabských emirátech. V následujících letech vystupovala jako sólistka s mnohými orchestry, spolupracovala s orchestrem FOK, Symfonickým orchestrem GJN, Filharmonií mladých Praha, Symfonickým orchestrem Pražské konzervatoře, Barocco sempre giovanne, Virtuosi di Praga, Filharmonickým kvintetem, Ensamblem 18+ atd.

Svůj hudební rozhled si rozšiřovala na mistrovských kurzech s Charlesem Avsharianem, Robertem Davidoviči, Ivanem Ženatým, Zdeňkem Golou, Schlomo Mintzem, Anne-Sophie Mutter a Vadimem Gluzmanem. Byla přijata do tříd Gÿorgy Pauka, Itzaka Rashkovského, Daniela Rowlanda a Sergeje Krylova. V r. 2014 byla na *Akademii Václava Hudečka* v Luhačovicích oceněna mistrovským nástrojem Petra Rácze a vystupovala na turné s Václavem Hudečkem. Jakožto stipendistka Dvořákovy společnosti v Londýně uskutečnila na mistrovských kurzech v Dartingtonu svůj debut ve Velké Británii s jednou z nejtěžších skladeb pro sólové housle – Poslední růží léta H. W. Ernsta.

V současné době studuje v doktorském programu na Akademii múzických umění v Praze u Prof. Ivana Štrause a Pavla Šporcla. Absolvovala také studijní pobyt na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien u koncertního mistra Vídeňských symfoniků Prof. Jana Pospíchala. Letos také vyhrála Excellent grant competition se zaměřením na relaxaci při hře na housle z pohledu psychologického, fyzioterapeutického a pedagogického.

Repertoár mladé umělkyně zahrnuje díla od barokních až po soudobé autory (jejichž díla často premiéruje). Kromě slavných koncertů a světových sonát je na jejích recitálech ke slyšení i mnoho české hudby: L. Janáčka, B. Martinů, A. Dvořáka, B. Smetany, J. Suka nebo i O. F. Korteho. Jejím klíčovým hudebním tématem je mimo jiné také polská houslová tvorba 20. století.

Kromě sólové dráhy Ludmila vystupuje v komorních složeních (Duo Affettico, Quarteto harmonico, Duo Euforico, Affetto poetico...) a je zakládající členkou Mucha tria (s Johannou Hanikovou a Annou Paulovou) - jak na domácí půdě, tak v zahraničí (Slovensko, Polsko, Německo, Rakousko, Belgie, Estonsko, Velká Británie, Japonsko). Spolupracovala s klavíristy z celého světa, například s Alissou Firsovou, Magdou Amarou, Marcinem Sikoským, Anthonym Hewittem, Haiou Zhangem nebo Maximiliánem Khevenhüllerem, ale také s violoncellistou Michalem Kaňkou a dalšími věhlasnými umělci.

Sólově vystoupila například pod taktovkou Ondreje Lenárda a Jacka Martina Händlera. Její housle zazněly za doprovodu *Janáčkovy filharmonie* a na koncertě k 100. výročí Jehudi Menuhina s *Academy Chamber Orchestra* a v rámci projektu *České filharmonie* na masterclass s Anne-Sophie Mutter. Rok 2017 byl pro Ludmilu významným nejen vystoupením na zahajovacím koncertě *Teplické filharmonie* pod taktovkou Schlomo Mintze, ale také uvedením 1. ročníku vlastního festivalu *Podkrkonošské hudební léto. Kromě toho vydala své debutové CD s klavíristou Stanislavem Gallinem.*

*Ludmila se stala absolutní vítězkou Mezinárodní houslové soutěže k poctě mistra Váši Příhody „Nové evropské talenty“ a laureátkou soutěže Bohuslava Martinů s cennou za nejlepší interpretaci díla Bohuslava Martinů a cenou Nadace Jaroslava a Zorky Zichových. V červnu 2019 také vyhrála zlatou medaili s vysokým vyznamenáním na 4th Manhattan International Music Competition. Mladá houslistka se také představila na českých festivalech: Pražské jaro, Třeboňská Nocturna, Mezinárodní hudební festival Antonína Dvořáka, Haroldův Rakovník, Pražské klarinetové dny, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, Lincolnshire International Chamber Music Festival atd.*

*Ludmila hraje na historický nástroj, který dostala darem od vídeňského sponzora a nedávno s ním debutovala ve slavném Musikvereinu.*