Ludmila Pavlová začala hrát na housle ve svých čtyřech letech a již od dětství se s úspěchem účastnila řady soutěží. Ve svých 13ti letech debutovala v pražském Rudolfinu s Josefem Sukem v rámci cyklu koncertů „Josef Suk uvádí mladé talenty“ a rok poté provedla houslový koncert F. Mendelsohna-Bartholdy v Dubaji. Svůj hudební rozhled si rozšiřovala na mistrovských kurzech s Charlesem Avsharianem, Robertem Davidoviči, Leošem Čepickým, Ivanem Ženatým, Zdeňkem Golou, Schlomo Mintzem, Anne-Sophie Mutter a Vadimem Gluzmanem. Byla přijata do tříd Gÿorgy Pauka, Itzaka Rashkovského, Daniela Rowlanda a Sergeje Krylova. V r. 2014 byla na Akademii Václava Hudečka v Luhačovicích oceněna mistrovským nástrojem Petra Rácze a vystupovala na turné s Václavem Hudečkem. Jakožto stipendistka Dvořákovy společnosti v Londýně uskutečnila na mistrovských kurzech v Dartingtonu svůj debut ve Velké Británii s jednou z nejtěžších skladeb pro sólové housle – Poslední růží léta H. W. Ernsta. Minulý rok získala magisterský titul na Akademii múzických umění v Praze u Prof. Ivana Štrause a Pavla Šporcla a studium rozšířila i na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien u koncertního mistra Vídeňských symfoniků Prof. Jana Pospíchala. Letos započala své doktorské studium a vyhrála Excellent grant competition.

Kromě sólové dráhy Ludmila vystupuje v komorních složeních (Duo Affettico, Quarteto harmonico, Duo Euforico, Affetto poetico...) a je zakládající členkou Mucha tria (s Johannou Hanikovou a Annou Paulovou) - jak na domácí půdě, tak v zahraničí (Slovensko, Polsko, Německo, Rakousko, Belgie, Estonsko, Velká Británie, Japonsko, UAE). Spolupracovala s klavíristy z celého světa, například s Alissou Firsovou, Magdou Amarou, Marcinem Sikoským, Anthonym Hewittem, Haiou Zhangem nebo Maximiliánem Khevenhüllerem, ale také s violoncellistou Michalem Kaňkou a dalšími věhlasnými umělci. Sólově vystoupila pod taktovkou Ondreje Lenárda, Jacka Martina Händlera a Schlomo Mintze. Mladá houslistka se také představila na významných festivalech: Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, Třeboňská Nocturna, Mezinárodní hudební festival Antonína Dvořáka, Haroldův Rakovník, Pražské klarinetové dny, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, Lincolnshire International Chamber Music Festival atd.

Roku 2017 Ludmila vystoupila za doprovodu Janáčkovy filharmonie, na koncertě k 100. výročí Yehudi Menuhina s Academy Chamber Orchestra a v rámci projektu České filharmonie na masterclass s Anne-Sophie Mutter. Tentýž rok založila festival komorní hudby Podkrkonošské hudební léto a vydala své debutové CD s klavíristou Stanislavem Gallinem.

Ludmila se stala absolutní vítězkou Mezinárodní houslové soutěže k poctě mistra Váši Příhody „Nové evropské talenty“ a laureátkou soutěže Bohuslava Martinů s cennou za nejlepší interpretaci díla Bohuslava Martinů a cenou Nadace Jaroslava a Zorky Zichových. V červnu 2019 také vyhrála zlatou medaili s vysokým vyznamenáním na 4th Manhattan International Music Competition. Ludmila hraje na historický nástroj, který dostala darem od vídeňského sponzora a nedávno s ním debutovala ve slavném Musikvereinu Ravelovou sonátou.