Ludmila Pavlová začala hrát na housle ve svých čtyřech letech a již od dětství se s úspěchem účastnila řady soutěží. Ve svých 13ti letech debutovala v pražském Rudolfinu s Josefem Sukem v rámci cyklu koncertů „Josef Suk uvádí mladé talenty“ a rok poté provedla houslový koncert F. Mendelsohna-Bartholdy v Dubaji. Svůj hudební rozhled si rozšiřovala na mistrovských kurzech s Charlesem Avsharianem, Robertem Davidoviči, Leošem Čepickým, Ivanem Ženatým, Zdeňkem Golou, Schlomo Mintzem, Anne-Sophie Mutter a Vadimem Gluzmanem. Byla přijata do tříd Gÿorgy Pauka, Itzaka Rashkovského, Daniela Rowlanda a Sergeje Krylova. V r. 2014 byla na Akademii Václava Hudečka v Luhačovicích oceněna mistrovským nástrojem Petra Rácze a vystupovala na turné s Václavem Hudečkem. Jakožto stipendistka Dvořákovy společnosti v Londýně uskutečnila na mistrovských kurzech v Dartingtonu svůj debut ve Velké Británii s jednou z nejtěžších skladeb pro sólové housle – Poslední růží léta H. W. Ernsta. Minulý rok získala magisterský titul na Akademii múzických umění v Praze u Prof. Ivana Štrause a Pavla Šporcla a studium rozšířila i na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien u koncertního mistra Vídeňských symfoniků Prof. Jana Pospíchala. Letos započala své doktorské studium.

Kromě sólové dráhy Ludmila vystupuje v komorních složeních (Duo Affettico, Quarteto harmonico, Duo Euforico, Affetto poetico...) a je zakládající členkou Mucha tria (s Johannou Hanikovou a Annou Paulovou) - jak na domácí půdě, tak v zahraničí (Slovensko, Polsko, Německo, Rakousko, Belgie, Estonsko, Velká Británie, Japonsko, UAE). Spolupracovala s klavíristy z celého světa, například s Alissou Firsovou, Magdou Amarou, Marcinem Sikoským nebo Maximiliánem Khevenhüllerem, ale také s violoncellistou Michalem Kaňkou a dalšími věhlasnými umělci. V nedávné době sólově vystoupila například pod taktovkou Ondreje Lenárda, Jacka Martina Händlera a Schlomo Mintze.

Roku 2017 Ludmila vystoupila za doprovodu Janáčkovy filharmonie, na koncertě k 100. výročí Yehudi Menuhina s Academy Chamber Orchestra a v rámci projektu České filharmonie na masterclass s Anne-Sophie Mutter. Tentýž rok založila festival komorní hudby Podkrkonošské hudební léto a vydala své debutové CD s klavíristou Stanislavem Gallinem.

Ludmila se stala absolutní vítězkou Mezinárodní houslové soutěže k poctě mistra Váši Příhody „Nové evropské talenty“ a laureátkou soutěže Bohuslava Martinů s cennou za nejlepší interpretaci díla Bohuslava Martinů a cenou Nadace Jaroslava a Zorky Zichových. V červnu 2019 také vyhrála zlatou medaili s vysokým vyznamenáním na 4th Manhattan International Music Competition. Ludmila hraje na historický nástroj, který dostala darem od vídeňského sponzora a nedávno s ním debutovala ve slavném Musikvereinu Ravelovou sonátou.